



VILLE DE SION



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« Double jeu » à La Grenette-galerie de la Ville de Sion

La Grenette-galerie de la Ville de Sion accueille l'exposition intitulée « Double Jeu » du 6 septembre au 20 octobre 2019. La Sédunoise Line Evéquozy y présente sous les noms d'artiste Evique et Marie K deux facettes de son travail artistique.

Le dénominateur commun d'Evique et de Marie K est leur amour du Valais. Ainsi, l'exposition présente des oeuvres toutes en lien avec ce coin de pays : si Evique propose le portrait de personnalités valaisannes qui l'ont marquée, à commencer par sa famille, Marie K restitue la lumière du ciel et les couleurs de nos montagnes, les clairs-obscurs et le rythme graphique des vignobles, les lignes de force des châteaux sédunois.

Le style des portraits d'Evique nous est familier : un trait incisif et expressif, des compositions fourmillant de détails mais parfaitement maîtrisées, une foison de symboles à déchiffrer. À ce propos, Evique commence toujours par se documenter soigneusement sur la biographie de ses personnages, une façon d'appivoiser leur complexité, de s'en approcher au plus près. On reconnaîtra ainsi dans sa galerie de portraits quelques Valaisans d'origine ou de coeur : Ella Maillart accompagnée de l'oiseau qui apparaît sur l'une de ses premières photographies, Léonard Valette larguant les amarres, KT Gorique en « femme tiroirs », Marie-Thérèse Chappaz s'occupant de ses vignes avec des mains en ailes d'ange... À la Grenette, rencontre au sommet : Christian Constantin en « Bonaparte franchissant le Grand-Saint-Bernard » fait face à Bernie, roi du rock valaisan. Léonard Gianadda et Jean Troillet se côtoient sur les cimaises parmi quelques autres personnalités du Vieux Pays.

La démarche de Line Evéquozy endossant l'identité de Marie K est tout autre : interprétation plutôt que description fidèle, larges aplats de matière colorée posée à la spatule, peinture gestuelle où le trait se libère. L'artiste réinvente son langage pictural. Travaillant au ressenti, tantôt à partir de photographies de paysages, tantôt à partir d'impressions visuelles gardées en mémoire, Marie K épure ses compositions pour ne suggérer que l'essentiel. Si dans les peintures de sommets valaisans l'éclat de la palette ainsi que la simplification et la géométrisation des formes rappellent parfois Nicolas de Staël, la fascination de Line Evéquozy pour l'oeuvre de Soulages se révèle par le choix d'un noir minéral dont elle explore les nuances en le juxtaposant avec du blanc et des gris colorés dans un grand tableau représentant le Scex-Riond vu depuis le vignoble saviésan. La série sur papier *Vinea*, exposée à l'étage supérieur de la galerie, décline d'inventives variations sur un thème connu : enfant puis adolescente, Line a travaillé les vignes, et de cette expérience terrienne découle une approche tout en sensibilité de la nature valaisanne.

Sion, le 4 septembre 2019

Ville de Sion

Chancellerie

Personnes de contact :

- Line Evequozy (Evique et Marie K), artiste
079 507 68 74
- Anne-Catherine Fumeaux, commissaire de l'exposition
078 915 13 35
- Sébastien Gattlen, conseiller municipal en charge de l'éducation et de la culture
078 889 63 17