

## ECONOMIE, INNOVATION ET TOURISME

### Postulat hébergement à prix abordable : compte rendu des entretiens qualitatifs

---

ENTRETIEN 1 : RD CYCLING – GREGORY SAUDAN – 12.10.2021

#### Besoins en hébergement :

- Le staff et les bénévoles viennent du Valais central.
- La seule nuitée « personnel » est pour le président de la *Nuova Eroica*.
- S'ils viennent d'en dehors du Valais ou de l'étranger, les participants ont besoin de se loger.

#### Statistiques selon type d'hébergement (enquête interne)

Les participants se sont logés ainsi :

- 15% dans leur résidence secondaire
- 15% chez des amis
- 40% dans des hôtels 3\*
- 5% dans des hôtels 4\*
- 11% dans un camping
- 11% dans un airbnb
- 3% à l'auberge de jeunesse

#### Répartition de l'âge des participants (enquête interne)

Les âges des participants sont répartis comme suit :

- 11% de 24 à 30 ans
- 25% de 31 à 40 ans
- 28% de 41 à 50 ans
- 50% plus de 50 ans

Seuls 11% des participants font partie de la cible « jeune ». La majorité ont plus de 40 ans et disposent de moyens financiers supplémentaires.

#### Conclusions

- Peu de besoins en hébergement jeunes ou en une nouvelle structure similaire.
- La majorité des participants se situent hors de la cible « hébergements jeunes ».
- Les besoins se situent au niveau des hôtels 3\*.

## ENTRETIEN 2 : FONDATION SION VIOLON MUSIQUE – FABIEN GIRARD – 13.10.2021

### Besoin en hébergement :

- La fondation Sion Violon Musique (Sion Festival et académie Tibor Varga) réserve 1400 nuitées par année. Parmi les artistes accueillis, la fondation loge environ 200 jeunes par année.
- Grâce à son réseau, la fondation Sion Violon Musique loge ces jeunes artistes ou étudiants dans des appartements chez des privés ou dans des complexes plus haut de gamme comme Smallville.
- Les jeunes artistes ou étudiants ne sont pas logés dans des hébergements jeunes car :
  - o Les jeunes artistes ou étudiants ont besoin de bonnes conditions de logement pour performer
  - o Le standing est trop bas
  - o Le matériel doit être stocké en lieu sûr

### Conclusion

- Pas de besoin en hébergement jeune.
- Les besoins se situent au niveau des hôtels 3\* ou dans des appartements (airbnb) à prix préférentiel.

## ENTRETIEN 3 : LE SPOT – STEFAN HORT – 15.10.2021

### Besoins en hébergement :

- Les artistes sont logés dans des appartements lors de résidences (longue durée) car les compagnies ont besoin :
  - o de logements flexibles s'adaptant à leurs horaires irréguliers
  - o de chambres individuelles pour garantir l'intimité de chacun
  - o d'une cuisine équipée à disposition en raison des horaires irréguliers
- Dans cette optique, les hébergements jeunes pourraient servir d'appoint dans certaines situations, mais ne constituent pas un réel besoin en tant que tel.
- Le budget du Spot au niveau hébergement représente environ CHF 30'000.-/année et 4000 nuitées.

### Conclusion

- Pas de besoin en hébergement jeune ou d'une nouvelles structure similaire hormis pour de l'appoint.
- Les besoins se situent au niveau des appartements à prix préférentiels.

#### ENTRETIEN 4 : CYCLOSPORTIVE DU VIN DU VALAIS – PATRICIA GACOND – 19.10.2021

##### Besoins en hébergement :

- Pas de besoins en hébergements jeunes, la moyenne d'âge des coureurs étant haute.
- Une grande partie des participants sont des locaux ou logent chez des amis. Certains font l'aller-retour.

##### Conclusion

- Pas de besoins en hébergement jeune.

#### ENTRETIEN 5 : PORT-FRANC – STEPHANE TORRENT – 20.10.2021

##### Besoins en hébergement :

- Pour la majorité des artistes, un hôtel 3\* est exigé.
- Pour certaines productions, un logement délocalisé est nécessaire pour parquer les bus de tournée (grand parking).
- L'auberge de jeunesse pourrait être utilisée comme hébergement d'appoint pour certains groupes de première partie ou des productions qui voyagent en train. Cela représente environ 5 à 6 groupes par année (30-35 nuitées). Malheureusement, l'auberge de jeunesse est fermée durant la majorité des périodes d'activité du Port-Franc (septembre à mai).
- Une ouverture prolongée de l'auberge de jeunesse pourrait être bénéfique pour le Port-Franc et ferait économiser CHF 1500.-/année sur un budget dédié aux hébergements de CHF 9000.-.

##### Conclusion :

- Besoin modéré dans une ouverture prolongée de l'auberge de jeunesse qui pourrait servir d'hébergement d'appoint.
- Pas de besoins conséquents dans les hébergements jeunes.
- Les besoins se situent au niveau des hôtels 3\* à prix préférentiels.

## ENTRETIEN 6 : CARNAVAL DE SION – YOANN SCHMIDT – 27.10.2021

### Besoins en hébergement :

- Le carnaval accueille sur le week-end 500 à 800 musiciens dont une grande partie est hébergée dans des salles de gym mises à disposition par la commune.
- Certains musiciens préfèrent séjourner à l'hôtel pour diverses raisons. Malheureusement, les hôtels sont rapidement pleins à cette période.
- Il manque de solutions pour certains groupes, notamment des guggens d'enfants. Pour ces groupes-là, l'auberge de jeunesse serait une solution. Malheureusement, elle est fermée durant la période de Carnaval.
- Par année, environ une trentaine de visiteurs font la demande auprès du Carnaval pour un hébergement de type « Auberge de jeunesse ».

### Conclusion :

- Pas de besoins dans une nouvelle structure.
- Besoins d'une ouverture prolongée de l'auberge de jeunesse à la période de Carnaval.
- Le manque de lit 3\* pourra être résolu avec l'ouverture du Moxy Hotel et le futur hôtel Cour-de-Gare.

## ENTRETIEN 7 : RLC – ROXANE DUMONT-PERRIG – 28.10.2021

### Besoins en hébergement :

- Pour les événements organisés par le RLC, les jeunes se logent entre eux (chez l'habitant). Ils ne désirent pas dédier une partie de leur budget dans le paiement d'un logement.
- Pour certains événements, l'auberge de jeunesse pourrait être une solution d'appoint. Malheureusement, elle n'est souvent pas ouverte durant les périodes concernées.
- L'auberge de jeunesse serait une solution sérieuse pour les hébergements d'urgences.

### Conclusion :

- Pas de besoins dans une nouvelle structure.
- Besoin d'une ouverture prolongée de l'auberge de jeunesse, notamment pour les hébergements d'urgence.

## AUTRES CONTACTS

Nous avons contacté Alain Zumstein, Président de Sion Basket qui nous a confirmé que le club n'avait aucun besoin en hébergements jeunes.

Nous nous sommes également entretenus avec Monsieur Valentin Lonfat, responsable jeunesse de la Municipalité, qui nous a redirigés vers le RLC Sion.

Document de travail à l'usage du Conseil général