

À la rencontre de nos nouveaux élus

Cour de Gare, un nouveau
quartier est né

Nos fontaines, de l'eau fraîche en libre-service
Haro sur le gaspillage à l'Archipel
La Schubertiade va faire battre en musique
le cœur de Sion



SION VOUS INFORME

Gardons le contact !

Toute l'actualité
sédunoise sur
votre smartphone

Téléchargez notre application
Ville de Sion. Disponible
gratuitement sur l'App Store
d'Apple et le Play Store d'Android.



Téléchargez-la
en scannant
ce QR code.

Suivez-nous !

Suivez notre page Sioncapitale, sur
Instagram, Facebook et LinkedIn.

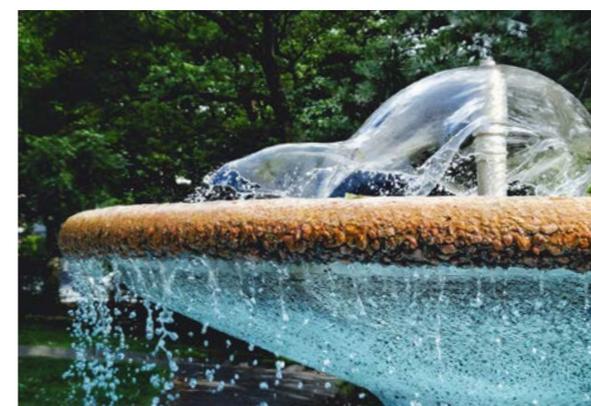


Guichet virtuel

Pour toutes vos démarches en ligne, pensez au
guichet virtuel, à votre disposition 24h sur 24 sur
sion.ch/guichetvirtuel



6-18



26



33

SOMMAIRE

- 4 Brèves
- 5 Éditorial
- 6 **Le dossier**
**À la rencontre de
nos nouveaux élus**
- 19 **Projet**
**À la chasse au plastique
dans les déchets verts**
- 20 **Quartier libre**
**Cour de Gare,
un nouveau
quartier est né**
- 24 **D'ici et d'ailleurs**
**Giada Marsadri
à l'œuvre**
- 26 **Nature en ville**
**Nos fontaines,
de l'eau fraîche
en libre-service**
- 28 **Communautés**
**Haro sur le gaspillage
à l'Archipel**
- 30 **Agenda**
- 32 **Culture**
**La Schubertiade va
faire battre en musique
le cœur de Sion**
- 33 **Culture**
**Port-Franc, une décade
d'explorations musicales**
- 34 **Sion surprenant**

Impressum

Rédaction
Judith Mayencourt, François Praz
Design Octane communication

Contact
Ville de Sion, Rue du Grand-Pont 12,
Case postale 2272, 1950 Sion 2
027 324 11 23 | info@sion.ch

Impression
Schmid SA
Certifié FSC
C004846

Papier
Image Impact



Couverture
© Sedrik Nemeth



Dernière page
© Claude Coeudevez



BRÈVES

PARCOURS PÉDAGOGIQUE AU JARDIN DES POTENTIELS

L'association Les Mains vertes a mis en place un parcours pédagogique au cœur du jardin des Potentiels. À travers une dizaine de panneaux, sont expliqués les principes de l'alimentation durable, la biodiversité et l'adaptation aux changements climatiques en milieu urbain ou encore les effets positifs de la nature sur le psychisme. Ce parcours est libre d'accès. Situé aux Potences, derrière le Tipi, le jardin des Potentiels est un potager urbain, géré par les Mains vertes. Les participants y travaillent dans le cadre des mesures d'insertion socio-professionnelle et des mesures de transition de l'Office de l'asile. Ce parcours didactique a obtenu le 1^{er} prix de l'appel à projets lancé par la Ville de Sion dans le cadre de la promotion de l'alimentation durable.



NOMINATIONS À LA VILLE DE SION

Le Conseil municipal a nommé M. Roland Imhof, actuel architecte cantonal de Bâle-Ville et codirecteur du service d'architecture, au poste de chef du service des Bâtiments et Constructions. Avant cela, il a dirigé le service d'architecture et d'urbanisme de Brigue-Glis. M. Imhof entrera en fonction le 1^{er} juin prochain et remplacera M. Jean-Paul Chabbey qui va faire valoir ses droits à la retraite. M. Samuel Délèze, actuel coordinateur pédagogique, est nommé à la direction des écoles de la Ville de Sion.

TRAFIC APAISÉ AU CŒUR DE VILLE

Après une longue procédure d'homologation, la vitesse est désormais limitée à 30 km/h sur la partie Est de l'avenue du Petit-Chasseur, l'avenue Ritz, la partie Est de la rue de Lausanne, l'avenue de la Gare, la partie Ouest de la rue de Loèche, la rue des Mayennets, la rue de la Dixence à partir du carrefour de la Clarté, la rue des Cèdres et la rue des Creusets. Cette mesure permet d'apaiser le trafic et offre davantage de sécurité aux vélos et aux piétons. Elle facilite également l'accès aux commerces en incitant les véhicules en

transit à choisir les itinéraires de contournement. Enfin, le 30 km/h réduit le bruit et les émissions de CO2 et améliore la qualité de vie des riverains. Sur les tronçons concernés, la vitesse était déjà nettement réduite sous la barre des 40 km/h avant même l'introduction du 30 km/h.

RECHERCHE HISTORIQUE SUR LES CAFÉS SÉDUNOIS

Dans le cadre d'une recherche historique portant sur les cafés et restaurants sédunois (quartiers périphériques et villages y compris), les Archives municipales sont à la recherche de photographies d'établissements (intérieur/extérieur) ainsi que tout document pouvant présenter un intérêt historique: dépliants publicitaires, invitations et menus, documents de gestion, etc. Votre aide est précieuse. Merci de prendre contact avec les Archives municipales par mail à archives@sion.ch ou par téléphone au 027 324 11 45



© Archives de la Ville de Sion

NOS BUS ROULENT À L'ÉLECTRIQUE

C'est fait. Les Bus Sédunois roulent désormais à l'électrique. Les premiers véhicules ont été mis en service le 2 avril dernier. Sion fait partie des toutes premières villes à reconverter l'entier de la flotte des transports publics. Cette mesure, mise en place par CarPostal, s'inscrit dans la politique sédunoise de décarbonation.

UN GUICHET D'ACCUEIL POUR LA POPULATION

Depuis début janvier, un guichet citoyen s'est ouvert à la rue de Lausanne 23, dans les anciens locaux de la police régionale. Sa mission: répondre aux questions de la population, et surtout mieux l'orienter dans les différents services. Certaines prestations du Contrôle des habitants sont également fournies directement. Le guichet est ouvert le matin de 8h30 à 11h30.

BRAVO À L'ÉCOLE DE PLATTA



Le lundi 3 février restera un jour inoubliable pour les élèves et les enseignants de l'école de Platta. Les enfants ont officiellement remis 2 chèques de 4 000 francs à « SOS Enfants de chez nous » et à l'association Morane. En décembre, la petite école de quartier avait organisé une course de solidarité à travers Platta. Parents, amis et voisins ont parrainé les enfants pour chaque tour de quartier. La course s'est déroulée par un froid glacial. C'est un beau succès pour cette école de 120 élèves.

« NATURE SENSIBLE » À LA MAISON DE LA NATURE

Pour sa nouvelle exposition, la Maison de la Nature s'est transformée en forêt. Dans ce décor sylvestre, lynx, cerf, loup, blaireau et autres espèces commencent les uns avec les autres. Chacun a sa stratégie: posture corporelle, odeurs, brame, sifflement. Animaux et plantes expriment également leurs émotions: peur, empathie, solidarité. L'exposition est à découvrir jusqu'au 9 novembre à Montorge.



© Camille Savioz

ÉDITO



Chères Sédunoises,
chers Sédunois,

Depuis début janvier, un Conseil municipal largement renouvelé siège à l'Hôtel de Ville. Ensemble, nous nous sommes mis au travail avec confiance et enthousiasme. Les défis ne manquent pas et seront listés dans le programme de législature que nous sommes en train de finaliser.

Nous pouvons nous appuyer sur des atouts solides: une ville très attractive et qui a franchi la barre des 37 000 habitants, une offre de qualité, des finances saines, un terreau économique diversifié, des pôles de recherche et de formation dans des domaines porteurs comme les énergies, le climat, la santé et le mouvement, et enfin des infrastructures qui permettent une vie sociale, culturelle et sportive particulièrement développée.

Preuve en est le copieux programme estival qui nous attend. En effet, nous bénéficions cette année d'un alignement de planètes tout à fait remarquable, avec une succession d'événements majeurs tels que Sion n'en a jamais connu. Dans quelques jours, nous inaugurerons le nouveau quartier de Cour de Gare. Les propriétaires ont voulu offrir à la population un week-end de fête. Ce sera l'occasion de découvrir cet

ensemble urbain flambant neuf et visiter Noda BCVS, la nouvelle salle de concert et congrès qui marque l'entrée Est du quartier. Le concert inaugural est fixé au 24 août, suivi d'une première saison musicale très attendue. Vous en apprendrez plus à la lecture de ce numéro.

Outre les nombreux festivals, deux grands rendez-vous musicaux vont attirer à Sion un public de toute la Suisse romande: la dixième édition de Sion sous les étoiles, à mi-juillet, puis la Schubertiade d'Esplanade 2, les 6 et 7 septembre prochains. Durant deux jours, quelque 15 000 festivaliers sont attendus pour goûter aux 150 concerts répartis dans toute la ville.

Sur le plan sportif, là aussi deux méga-événements vont s'ajouter aux traditionnels rendez-vous de l'été. En juillet Sion accueillera sur la pelouse de Tourbillon trois matchs de l'Euro féminin, et quelques semaines plus tard, les Championnats du monde de VTT. De quoi offrir à notre ville une vitrine quasi planétaire. À nous d'en profiter pour nous faire connaître et apprécier.

Je vous souhaite à toutes et tous le plus inoubliable des étés sédunois.

Philippe Varone
Président de Sion



© Céline Ribordy



> Plenum du Conseil général ©Sedrik Nemeth

- 8 – 9 Le Conseil municipal
- 10 – 11 Le Conseil général
- 12 – 16 Les engagements des groupes politiques
- 17 La justice de commune
- 18 Le Conseil bourgeoisial

Dossier

À LA RENCONTRE DE NOS NOUVEAUX ÉLUS

Photographies: ©Sedrik Nemeth

LE CONSEIL MUNICIPAL, UNE ÉQUIPE SOUDÉE POUR UNE VILLE EN DÉVELOPPEMENT

Composé de 9 membres, dont un président et un vice-président, le Conseil municipal est l'organe exécutif de la Ville. Il est élu pour une période de 4 ans.



> De gauche à droite : Marylène Volpi Fournier, Christian Bitschnau, Cyrille Fauchère, Philippe Varone, Christelle Sierro Fardel, Raphaël Zuchuat, Yann Roduit, Bérénice Georges, Raphaël Marclay, Frédéric Delessert (secrétaire municipal)

Pas de modification dans la répartition des sièges entre les partis. Mais un renouvellement important du Conseil municipal avec l'entrée en fonction de 4 nouveaux élus. Cette nouvelle équipe a revu le découpage des différents dicastères, et procédé à quelques ajustements. « Notre réflexion a été guidée par un souci de cohérence et d'efficacité. Nous avons également visé un bon équilibre des charges et des responsabilités », explique le président Philippe Varone.

Le fonctionnement en binôme a été maintenu. Chaque membre du Conseil assure le pilotage stratégique de son dicastère. La conduite opérationnelle est assurée par le chef de service. Ensemble, ils sont garants de l'efficacité de leur service.

Le Conseil municipal se réunit toutes les deux semaines pour traiter les objets qui lui sont soumis. Ceux-ci sont préparés au sein des dicastères. Le menu est très varié et souvent copieux : approbations de projets et de crédits, demandes de subventions, nominations, adjudications de travaux, autorisations de construire ou d'exploiter, ventes et achats de terrain, nouveaux règlements, etc.

Ces séances sont également l'occasion de discuter de l'avancée des grands projets et de donner des impulsions stratégiques dans l'un ou l'autre domaine. Le plan de législature fixe les grands objectifs et sert de feuille de route pour l'action municipale. Une fois par an, une réunion au vert permet au Conseil municipal de réfléchir à plus long terme, hors de la pression de l'ordre du jour.

QUI FAIT QUOI ?

Le président **Philippe Varone** est en charge de l'administration générale, des Finances et des Ressources humaines. Le secrétaire municipal, Frédéric Delessert supervise la Chancellerie. Patrick Dondainaz est chef du service des Finances, et Ludovic Bruchez des Ressources humaines.

Le vice-président **Christian Bitschnau** chapeaute le dicastère Urbanisme et Mobilité, dirigé par Vincent Kempf.

Le conseiller **Raphaël Zuchuat** supervise le dicastère Économie et Énergie. Son chef de service est Pierre-Yves Debons.

La conseillère **Marylène Volpi Fournier** est en charge du dicastère Culture et Formation. Un nouveau chef de service entrera prochainement en fonction (*nom pas encore connu au moment où nous imprimons le magazine*).

La conseillère **Christelle Sierro Fardel** chapeaute le dicastère Cohésion sociale. Céline Roduit Arlettaz est sa cheffe de service.

Le conseiller **Cyrille Fauchère** s'occupe du dicastère Population, Sécurité et Aéroport, conduit par David Rémondeulaz.

Le conseiller **Raphaël Marclay** est responsable du dicastère Travaux publics et Environnement, dont le chef de service est Patrick Astori.

La conseillère **Bérénice Georges** est en charge du dicastère Bâtiments et Constructions. Dès le 1^{er} juin, Roland Imhof sera son chef de service.

Le conseiller **Yann Roduit** s'occupe du dicastère Sports, Jeunesse et Loisirs, dirigé par Blaise Crittin.

« NOUS DEVONS GARDER L'ÉQUILIBRE ENTRE LES GÉNÉRATIONS »

Monsieur le Président, dans quel état d'esprit abordez-vous cette dernière législature ?

Avec enthousiasme ! Sion est une ville extrêmement dynamique. Nos finances saines nous permettent d'investir dans de nombreux projets. Cela va du chauffage à distance à la construction du nouveau bâtiment administratif, en passant par la rénovation de la piscine de la Blancherie, le développement de Ronquoz 21, la réalisation de nouveaux parcs publics. Avec le Pôle Musique et la salle Noda, nous avons désormais de magnifiques infrastructures culturelles qui vont donner à Sion une nouvelle dimension.

Sion a passé la barre des 37 000 habitants. Quels sont les défis de cette croissance démographique ?

Il s'agit de maintenir l'équilibre entre les générations, garder des jeunes, attirer des familles et pas seulement des retraités qui choisissent le Valais pour son climat. L'autre gros défi, c'est le maintien de notre qualité de vie, avec un développement harmonieux entre les différents secteurs de la ville, des infrastructures de qualité dans les quartiers et les villages et la préservation de la vie locale. Nous avons adopté une politique de proximité et nous en voyons les effets positifs avec notamment le renforcement des associations de quartier.



> Philippe Varone devant le Conseil général

Un des sujets de préoccupations, c'est l'érosion des commerces de proximité. La Ville peut-elle agir ?

Oui, nous dialoguons avec les propriétaires. Certaines surfaces commerciales restent vides car les loyers sont trop élevés. Nous allons aussi proposer à des enseignes de venir tester le marché sionnois pendant une certaine période. Enfin le maintien des commerces de proximité, c'est aussi l'affaire de toutes et tous. Chacun doit réfléchir à son mode d'achat. Vivre à Sion, c'est aussi consommer à Sion. Nous avons la chance d'avoir un magnifique centre commercial à ciel ouvert, nous devons en profiter.

LE CONSEIL GÉNÉRAL, LA VOIX DE LA POPULATION SÉDUNOISE

22 ÉLUES ET ÉLUS
12 ÉLUES ET ÉLUS
9 ÉLUES ET ÉLUS
9 ÉLUES ET ÉLUS
8 ÉLUES ET ÉLUS

Le Centre

Le Conseil général est l'organe délibératif de la Ville. Il est composé de 60 membres élus pour un mandat de 4 ans.

Le Conseil général sorti des urnes en octobre dernier compte 21 femmes et 39 hommes. Antiquaire, paysagiste, concierge, pharmacienne, technicien en ascenseur, architecte, avocate, employé de commerce, retraité, banquier... La palette des professions représentées est très variée. Une dizaine d'élus travaillent dans les secteurs de la santé et du social. La nouvelle assemblée compte également 8 ingénieurs, 3 entrepreneurs ou encore 3 enseignants.

Le Conseil général est la voix des Sédunois, leur relais auprès de l'exécutif avec lequel le dialogue est institutionnalisé et très nourri. Il se réunit entre 6 et 8 fois par an en plenum décisionnel ou plenum d'information. Ses compétences sont multiples. Le Conseil général vote le budget et les comptes, ainsi que les crédits d'engagement. Il adopte les différents règlements, se prononce sur les motions et les postulats présentés par ses membres ou ses groupes. Il est régulièrement informé des projets de la Ville. Enfin, à chaque plenum, un temps est consacré aux questions écrites et orales. Ce moment permet de faire remonter les préoccupations de la population. Les réponses de l'exécutif permettent également de mieux comprendre les actions de l'administration.

Parti libéral-radical (PLR)

Union démocratique du centre (UDC)

Parti socialiste (PS)

Les Verts

Les plenums sont préparés par le bureau du Conseil général. Ce dernier rédige également le PV et assure le suivi administratif. Il est composé de 8 membres :

Patrick Siggen (Le Centre) Président	Stéphane Haefliger Chef de groupe du Centre
Jean-Pierre Bodrito (PS) Vice-président	Thierry Stalder Chef de groupe PLR
Secrétaire*	Benjamin Cochrane Chef de groupe UDC
	Pierre Schertenleib Chef de groupe PS
	Nathalie Pitteloud Rey Cheffe de groupe des Verts

* Poste encore ouvert au moment où nous imprimons



> Vote à bulletin secret



> Les 60 membres du Conseil général siègent 6 à 8 fois par an en plenum

Trois commissions permanentes étudient les dossiers et rédigent les rapports y-relatifs à l'attention du plenum :

- **La commission de gestion (Cogest)**
Dotée de 15 membres désignés par les partis au prorata de leurs forces respectives, la Cogest est présidée par **Christophe Pitteloud** (Le Centre). Peu de sujets échappent à sa vigilance. La commission de gestion examine le budget, les plans pluriannuels, les comptes, les demandes de crédits d'engagement, les demandes de crédits supplémentaires ou complémentaires et la gestion des affaires par le Conseil municipal. En particulier, elle exerce le contrôle de l'utilisation conforme des crédits budgétaires et des crédits supplémentaires.
- **La commission environnement et urbanisme (CEU)**
Dotée de 11 membres et présidée par **François Meyer** (PLR). La CEU étudie le budget, les plans pluriannuels, les comptes, les demandes de crédits d'engagement et les demandes de crédits supplémentaires ou complémentaires ainsi que les besoins de la collectivité en lien avec les domaines de l'environnement et de l'urbanisme.
- **La commission sociale et culturelle (CSC)**
Dotée de 11 membres et présidée par **Mireille Hofmann Jacquod** (Les Verts). La CSC examine le budget, les plans pluriannuels, les comptes, les demandes de crédits d'engagement et les demandes de crédits supplémentaires ou complémentaires et étudie les besoins de la collectivité en lien avec les domaines sociaux et culturels.

LA PRÉSIDENTIE DU CONSEIL GÉNÉRAL

La Présidence du Conseil général, tout comme la Vice-Présidence et le Secrétariat, constituent le bureau restreint, des fonctions non politiques. L'objectif de ce bureau est d'assurer le bon fonctionnement du législatif communal, notamment en garantissant le respect des délais et en veillant à la tenue des plenums dans un climat de respect mutuel et d'ouverture.

Au-delà de la gestion du Conseil, la Présidence demande une grande disponibilité pour représenter le Conseil ainsi que les citoyennes et citoyens lors des nombreux événements qui se déroulent au sein de la communauté sédunoise.

Mon intérêt pour ce rôle est multiple : il me plaît particulièrement de piloter de l'intérieur cette belle institution et représenter mes concitoyens. Mais j'aspire surtout à renforcer l'image du Conseil général, en affirmant son rôle vis-à-vis de la Municipalité et en encourageant davantage de citoyens à le rejoindre.

Je remercie chaleureusement la population sédunoise pour son soutien et ferai tout mon possible pour la représenter dignement.

Patrick Siggen
Président du Conseil général



> Patrick Siggen préside le Conseil général

LE GROUPE DU CENTRE

Le groupe du Centre est reconnaissant pour la confiance témoignée et s'engage à :

- Maintenir une politique culturelle accessible initiée par le plan Culture 2035.
- Soutenir les commerces et l'artisanat du centre historique afin qu'il demeure vivant et accessible.
- Garantir le contact humain avec l'administration par un accès garanti au Contrôle des habitants et au guichet citoyen.
- Favoriser des investissements harmonieux et intelligents et maintenir une fiscalité attractive.
- Rester attentif à la sécurité de nos concitoyens avec une présence de proximité renforcée.
- Veiller à un soutien fort envers le tissu économique séduinois et tout particulièrement ses PME avec des taxes modérées et des procédures efficaces.
- Promouvoir une politique familiale qui facilite la conciliation entre vie privée et professionnelle avec un développement ciblé des structures d'accueil, et également un soutien fort à nos aînés.
- Soutenir les associations des quartiers et villages, garantes du bien-vivre ensemble.

Le groupe du Centre désire travailler avec l'ensemble des partenaires communaux et cantonaux. Nous souhaitons amener des propositions fortes et constructives afin de garantir une vision pragmatique et cohérente, au service de notre magnifique commune.



> Premier rang: Stéphane Haefliger, Aurélien D'Andres, David Haefliger, Janique Luyet, Florian Micheloud, Serge Werlen, Isabelle de Werra, Patrick Siggen
Deuxième rang: Mathieu Mariéthod, Vaic Perruchoud, Annick Riand Leone, Kevin Meilland, Emmanuel Theler, Sophie Bourban-Mathis, Christophe Pitteloud, Gabriel Mukuna, Grégoire Iborra | Absents: Stéphanie Perruchoud, Valérie de Lavallaz, Marie Berra-Puglisi, Sven Kernen, Edouard Rey

LE GROUPE PLR



> Rachel Torrent, Nicolas Emery, Raphaëlle Marty-Terrettaz, Raphaël Chevrier, Thierry Stalder, Sacha Beytrison, Noémie Kuchler-Mayor, Romain Déléze, Artemis Egge Avanesiani, Francois Meyer | Absents: Lionel Gapany, Guillaume Stalder

Il fait bon vivre à Sion! Cette phrase, partagée par la population et les touristes, reflète notre climat, la beauté de nos paysages et notre patrimoine historique, mais aussi nos choix et réalisations : aménagements publics, places de jeux, écoles, crèches, dynamisme économique, offre culturelle, clubs sportifs, associations de quartier et politique d'intégration.

Nos élus s'engagent pour une ville où le bien-vivre ensemble est une priorité. «Mission qualité de vie» était notre slogan, c'est maintenant notre engagement pour la législature.

L'avenir de Sion dépend des réponses aux défis liés à la mobilité, l'aménagement du territoire, l'accès aux ressources naturelles et l'attractivité de la ville notamment pour les familles et les entreprises.

Nos élus soutiennent la simplification des procédures administratives et se battent contre la bureaucratisation pour favoriser l'économie locale. Ils réunissent des hommes et des femmes aux profils variés, des personnalités de qualité qui ont à cœur de travailler ensemble pour les Sédunoises et les Sédunois.



> Clément Gillioz, David Perruchoud, Martin Reist, Laura Surchat-Mandaglio, Vincent Boand, Océane Crettaz, Benjamin Cochrane, Alexandre Zufferey, Georges Lauener

LE GROUPE UDC

Le groupe UDC se réjouit de poursuivre avec détermination son engagement au service de nos concitoyens. Préconisant une gestion budgétaire rigoureuse, nous nous assurons de l'optimisation des ressources avant toute nouvelle dépense ainsi qu'au maintien d'une fiscalité basse et d'une parafiscalité modérée.

Conscient des enjeux actuels et à l'écoute de la population, notre groupe s'emploie à soutenir le développement économique local, tout en valorisant l'initiative individuelle et le dynamisme entrepreneurial. Nous veillons également à préserver le patrimoine culturel de la commune. La sécurité demeurant au cœur de nos priorités, il nous importe de garantir un cadre de vie stable et serein pour les habitants.

Par ailleurs, notre groupe encourage un dialogue ouvert et permanent entre élus et citoyens, afin de mieux comprendre et répondre aux attentes de chacun. Ainsi, l'UDC aspire à bâtir une commune de Sion qui conjugue tradition, progrès et prospérité pour le bien de tous.

LE GROUPE SOCIALISTE

Le Parti socialiste, pour la législature 2025-2028, promeut « Sion, capitale du vivre-ensemble » qui est une ville :

- créatrice de lien social, soutenant les structures associatives, les échanges intergénérationnels, l'offre de loisirs abordables, la non-discrimination ainsi que l'accueil et la protection des victimes de violences ;
- conçue pour les familles, avec des écoles et accueils extra-scolaires adaptés aux nouveaux modèles familiaux ;
- où chacun-e peut se loger à prix abordable ;
- conviviale et animée, en développant l'offre culturelle et les espaces de création ;
- préparée aux défis climatiques, en végétalisant les espaces publics, valorisant les berges du Rhône, proposant une politique de sobriété et d'efficacité énergétique et renonçant aux charges et nuisances de l'aéroport ;
- adaptée à la mobilité de chacun-e, en garantissant des accès aux personnes à mobilité réduite et en mettant l'accent sur la mobilité douce et les transports en commun ;
- valorisant la diversité de son tissu économique par le développement des circuits courts, de l'économie locale et circulaire.

> Assis : Lucien Zuber, Giuseppe Renda, Pierre Schertenleib, Cindy Giroud-Meillard, Yves Donon
Debout : Jean-Pierre Bodrito, Sophie Delaloye | Absents : Grégoire Vuissoz, Bastien Collet



LE GROUPE DES VERTS

Le groupe des Vert.e.s, engagé depuis plus de 25 ans au sein du Conseil général, compte actuellement huit membres. Au cours de la législature 2025-2028, notre attention portera en priorité sur le bien-être de la population, en encourageant la mobilité douce par l'extension d'un réseau cyclable sécurisé ainsi que l'augmentation des cadences de certaines lignes de bus.

La lutte contre les îlots de chaleur restera au cœur de nos priorités, notamment par le développement de la végétalisation des rues, des cours d'école et des espaces publics. Nous accorderons également une importance particulière au développement d'une politique du logement, en favorisant des coopératives d'habitation et des logements à prix modérés.

Enfin, nous continuerons à soutenir les initiatives de la Ville en matière de subventions pour la rénovation énergétique des bâtiments et garderons un œil attentif sur l'avenir de l'aéroport de Sion.

> Marie Morard, Alexandre Dubuis, Mireille Hofmann Jacquod, Thierry Genin, Nathalie Pitteloud Rey, Annie Thiessoz Reynard | Absente: Julie Michel



LA JUSTICE DE COMMUNE, AU SERVICE DE LA POPULATION



> Adrian de Werra et Luis Neves

Respectivement juge et vice-juge de commune, Adrian de Werra et Luis Neves sont entrés en fonction début janvier. Assistés par une greffière, ils interviennent dans de nombreuses situations, allant notamment de la conciliation au droit des successions. L'écoute est une part importante de cette fonction.

Tous les jeudis après-midi, à tour de rôle, Adrian de Werra et Luis Neves président les séances de conciliation. Les parties en conflit viennent expliquer leurs différends pour tenter de trouver avec le Juge, un accord. « La conciliation est une part essentielle de notre activité. Cela permet d'éviter de longues procédures qui s'avèrent coûteuses ».

La justice de commune intervient aussi pour les mises sous scellés ou les levées de corps. Elle délivre également des documents officiels, tels que des décisions de mises à ban ou encore des certificats d'héritiers. On la sollicite également lors de demandes d'inventaire conservatoire afin de connaître l'état financier d'une succession. En revanche, elle n'intervient plus dans les actions concernant les contributions d'entretien depuis le 1^{er} janvier 2025 (pension alimentaire).

Si la fonction devient de plus en plus juridique, beaucoup de requêtes dépassent le cahier des charges du juge de commune, explique Adrian de Werra. « De manière récurrente, le juge de commune est appelé à s'occuper d'affaires qui ne relèvent pas de sa stricte compétence. Nous essayons d'informer au mieux les personnes qui nous sollicitent ou de les orienter vers les services compétents. Il y a un aspect humain très important dans cette fonction qui nécessite un grand sens de l'écoute. Le juge de commune est au service de la population ».



> De gauche à droite: Patrick Elsig, Christine Bourban Carthoblaz, Nathalie Allet Coudray, Jérôme Déchanez, Nathalie Chavaz (présidente), Jean-Marc Ambord, Julie Mudry, Eric Baldini (chancelier)

© Olivier Maire

LA BOURGEOISIE DE SION, ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

Pour la première fois de son histoire, une femme préside le Conseil bourgeoisial de Sion. Après un important cycle d'investissement, l'enjeu est de pérenniser l'institution et ses avoirs.

Pour une institution remontant au XXI^e siècle, l'élection à sa tête de Nathalie Chavaz fait office de petite révolution. «C'est pour moi une grande fierté d'être la première présidente de la Bourgeoisie. Je suis très investie dans cette mission. Et j'ai la chance de compter sur des collègues compétents et eux aussi très investis».

Forte de plus de 14 000 bourgeois, dont 5 000 sont domiciliés à Sion, la Bourgeoisie de Sion administre un patrimoine important: des bâtiments historiques, les archives anciennes de la cité, des immeubles locatifs, des forêts, des vignes et des terres agricoles, mais aussi une zone industrielle. Propriétaire du domaine des Iles, elle en assure l'entretien et le met gratuitement à disposition de la population comme zone de détente et de loisirs.

«Nous soutenons les sociétés locales à travers la distribution d'un demi-million de francs de subventions chaque année. Et nous jouons un rôle important dans la conservation du patrimoine dont nous sommes propriétaires», explique Nathalie Chavaz.

Après un important cycle d'investissement, il s'agit désormais de pérenniser les acquis. Pas de gros chantier en vue, mais un effort important sera mis sur la communication. Il faut dire que si le fonctionnement de la Bourgeoisie est mal connu, l'intérêt pour cette institution héritée du Moyen Âge reste vif. Chaque année, la Bourgeoisie agrège (c'est le terme technique) une poignée de nouveaux bourgeois, désireux de s'attacher aux racines de leur ville d'adoption.



Projet

À LA CHASSE AU PLASTIQUE DANS LES DÉCHETS VERTS

Malgré les messages de prévention, il y a toujours trop de plastique dans les déchets verts. L'introduction d'une vignette pour le ramassage porte-à-porte des déchets de jardin permettra d'assurer la traçabilité. Et d'intervenir lorsque les déchets sont pollués.

«Jeter du plastique dans les déchets verts revient à le jeter dans la nature!»

Raphaël Marclay
Conseiller municipal en charge des Travaux publics et de l'Environnement

Le saviez-vous? Depuis le 1^{er} mai les conteneurs verts destinés aux déchets de jardin doivent être équipés d'une vignette numérotée. Celle-ci permet d'assurer la traçabilité des déchets collectés et d'intervenir en cas de tri insuffisant. «L'objectif est d'améliorer la qualité du ramassage. Aujourd'hui, on trouve des sacs en plastique, des bouteilles de lessive et même des couches culottées au milieu des déchets de jardin. Ces matières se retrouvent dans nos champs, nos jardins et se transforment en microplastiques qui causent des dommages environnementaux et sanitaires, explique Raphaël Marclay, conseiller municipal en charge des Travaux publics et de l'Environnement. Nous devons agir pour changer les comportements. Jeter du plastique dans les déchets verts revient à le jeter dans la nature!».

La vignette coûte 50 francs par an. Elle peut être commandée en ligne sur sion.ch ou auprès de la section assainissement urbain par email à dechets@sion.ch ou par téléphone au 027 324 16 16. On peut également s'adresser au guichet d'information de la Ville de Sion, à la rue de Lausanne 23. Les bacs verts sans vignette ne sont plus vidés.

Il est toujours possible d'amener ses déchets de jardin au centre de compostage de Pra Bardy. La dépose est gratuite jusqu'à concurrence d'une tonne par an.

UNE FILIÈRE DE PROXIMITÉ

Depuis 1994, la Ville de Sion récupère les déchets verts. La Ville dispose d'une chaîne complète de revalorisation. Ces déchets verts sont collectés porte-à-porte toutes les semaines puis amenés à Gazel où ils sont méthanisés pour fournir du gaz naturel injecté dans le réseau de gaz. Le compost produit est utilisé par les agriculteurs locaux et par la section parcs et jardins pour fertiliser les terres. Il est aussi gratuitement mis à disposition des particuliers. Les déchets de jardin qui contiennent trop de plastique ne peuvent plus être valorisés et doivent être incinérés. Un non-sens écologique auquel la Ville espère mettre fin.

675 TONNES DE DÉCHETS DE CUISINE

Introduit en automne 2023, le système Gastrovert destiné à la collecte des déchets de cuisine (épluchures, restes de repas, os, fleurs coupées, marc de café, coquilles d'œuf, etc.) rencontre un grand succès. 675 tonnes de déchets ont été récoltées dans les 47 emplacements répartis dans les quartiers et villages. Le réseau sera complété cette année.



Quartier libre

COUR DE GARE, UN NOUVEAU QUARTIER EST NÉ

Longtemps en jachère, ce nouveau quartier est le symbole de la mutation urbanistique du sud de la ville. Retour sur une histoire mouvementée et rencontre avec les occupants qui lui donnent vie depuis l'automne dernier.

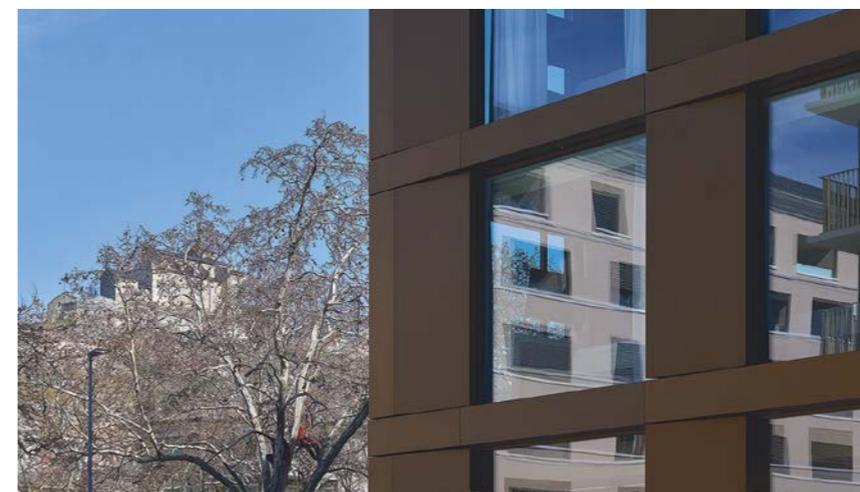
Photographies : © Sedrik Nemeth

Là, à quelques encablures de la gare, des commerces ont ouvert leurs portes. Une boulangerie, un café, un restaurant... Et ce ne sont que les prémices de ce pôle urbain qui va transformer de manière significative la ville. Avec Cour de Gare, les Sédunoises et les Sédunois voient éclore sous leurs yeux un ambitieux quartier multifonctionnel qui renforcera l'attractivité et le dynamisme de la capitale valaisanne.

« Depuis la sortie de l'hiver, les choses ont réellement commencé à se mettre en place. L'inauguration du quartier est programmée les 23 et 24 mai. Les extérieurs vont devenir exploitables. Une végétalisation adaptée interviendra bientôt », énumère Jean-Pierre Pralong, codirecteur de la nouvelle salle de concert et congrès qui s'élève du côté Mayennets, à l'est de l'esplanade.

Un peu d'histoire

Initiée en 2018, la construction de ce complexe est le fruit d'une collaboration stratégique entre des investisseurs privés – et notamment la Fondation de placement de Credit Suisse, aujourd'hui UBS - et la Ville de Sion. L'investissement global a atteint plus de 300 millions de francs. Cette implication traduit la volonté des autorités locales de faire de ce quartier un modèle de développement urbain intégré. La Municipalité a par ailleurs veillé à ce que Cour de Gare respecte les principes de durabilité et d'efficacité énergétique.



Dans le détail

Cour de Gare couvre une surface totale de 52 000 m². Le complexe comporte sept bâtiments qui remplissent diverses fonctions. 302 logements, allant du studio au 4,5 pièces, ont été construits. Il est à noter que la Ville de Sion s'est assurée que ces appartements s'avèreraient accessibles à une population diversifiée, ce qui doit favoriser la mixité sociale et intergénérationnelle. En complément, le quartier est doté de 5 759 m² de surfaces commerciales et de 10 372 m² de bureaux. Ces espaces sont destinés à stimuler l'économie locale. Un parking souterrain de 625 places complète l'offre.



> À la fois création artistique et mini-place de jeux, les oiseaux de Cour de Gare apportent gaieté et animation au cœur du quartier

Hébergement et mobilité

Le positionnement stratégique de Cour de Gare en fait un carrefour essentiel entre le centre historique et les récents développements situés au sud. Ce lien structurel renforce l'intégration urbaine et améliore la connectivité entre les différents quartiers de la capitale valaisanne. Inauguré à la mi-mars, l'hôtel Holiday Inn Express & Suites offre aujourd'hui 122 chambres. Cet établissement permet de répondre en partie aux besoins en hébergement hôtelier qui restaient insatisfaits à Sion et dans sa périphérie.

« Les Sédunoises et Sédunois commencent à réaliser l'ampleur que va prendre cette zone considérée dans son ensemble. Les interactions avec Energypolis grâce à la future passerelle sur les voies CFF et la liaison par télécabine vers le cône de Thyon y contribueront de façon significative. Toute modestie mise à part, ce quartier devrait bientôt évoquer celui du Flon à Lausanne ou le KKL de Lucerne », suggère Jean-Pierre Pralong.

LA SALLE NODA BCVS

Devisé à 25 millions de francs, la nouvelle salle de concert et congrès incarne les ambitions culturelles, événementielles et économiques sédunoises.

Notez cette date ! Les 23 et 24 mai, le public pourra enfin visiter la salle Noda BCVS. Attendue depuis longtemps, la nouvelle salle de concert et congrès qui s'érige à l'entrée Est de Cour de Gare marque un tournant dans le panorama culturel régional. Elle se distingue par son haut degré d'exigence et sa polyvalence. Avec une ambition déclarée : marquer aussi de son empreinte le paysage culturel et socioéconomique sédunois et rayonner au-delà des frontières cantonales. Pour faire simple : Noda BCVS doit devenir un lieu incontournable et ouvert à toutes et tous. Une direction bicéphale – Jean-Pierre Pralong pour la direction administrative, Giada Marsadri pour la direction artistique – incarne cette vision ambitieuse.

Des équipements de pointe

La nouvelle salle ne manque pas d'atouts. Dotée d'une scène modulable allant de 145 à 175 m² et d'une capacité d'accueil atteignant 540 spectateurs

en configuration concert, elle offrira une acoustique et un confort exceptionnels pour la musique classique. En mode congrès, elle pourra aussi abriter 540 participants en mettant à disposition des organisateurs des équipements technologiques de pointe.

Débuts prometteurs

« Pour 2025-2026, nous avons déjà refusé une vingtaine de demandes de réservations, certaines avant même notre ouverture officielle. Plusieurs clients ont d'emblée privatisé la salle, de même que ses espaces adjacents et réservé toutes les chambres de l'hôtel. Ces débuts sont des plus prometteurs. Cet intérêt précoce signifie que nous répondons à un vrai besoin », se félicite Jean-Pierre Pralong. Cet automne, le cycle inaugural de Noda BCVS cherchera quant à lui à se « construire » un public par le biais d'une programmation attrayante : du classique, certes, mais accessible à tout un chacun.

> La salle Noda BCVS @Thomas Sponti

VU DE L'INTÉRIEUR

Ils ont choisi Cour de Gare pour ouvrir leur établissement. Deux commerçants témoignent.

OLIVIER VAN DE NABEELE – Le Traquenard

Installé en Valais depuis deux ans, ce chef d'établissement d'origine française a saisi d'emblée les opportunités qu'offrait ce quartier émergent. « J'ai la chance de superviser aujourd'hui ce bar à bière. Notre production artisanale se fait entièrement à Sion, à la route de la Drague », précise Olivier Van de Nabeele.

L'alchimie a très vite pris dans cet espace neuf. Au moment de notre rencontre, plus de 200 appartements y avaient été loués. Une myriade de petits commerces étaient en train d'ouvrir leurs portes. « Nous n'avons pas encore fait de publicité. Nous avons par contre distribué 350 flyers dans les environs immédiats en invitant nos voisins à passer prendre un verre. Ils ont été nombreux à accepter. Nous avons fait connaissance et nous en avons profité pour leur demander leur avis sur notre activité », ajoute Olivier Van de Nabeele.

Selon lui, Cour de Gare est un quartier à part entière, qui va exister en tant que tel et surtout pas au détriment d'autres parties de la ville. Pour le développement du Traquenard, l'ouverture de l'hôtel, l'inauguration de sa terrasse et la construction de la future passerelle sur les voies CFF constituent autant de signaux encourageants après des débuts déjà très probants.



> Olivier Van de Nabeele

CHRISTÈLE BLANQUIER – Coffee by Chris

Constatant qu'il n'y avait pas de coffee shop à Sion, Christèle Blanquier décide d'en ouvrir un. « M'installer près de la gare m'a paru être une évidence. Nous avons d'abord accueilli les ouvriers, puis nous avons eu comme habitués les premiers résidents et commerçants. Il y a désormais également des voyageurs et des gens de passage », analyse la patronne des lieux.

Afin de séduire ses clients, elle a choisi une sélection de cafés très originaux et qualitatifs. Elle propose également une gamme de boissons « Made in Valais », dont un très subtil thé froid blanc à la pêche. Mention spéciale au surprenant cappuccino servi dans une tasse en biscuit.

Malgré des commentaires souvent sévères par rapport à l'architecture du quartier sur les réseaux sociaux, Christèle Blanquier se dit convaincue que les Sédunoises et Sédunois vont s'approprier le quartier. « Pour l'instant, le fait que le parking ne soit pas simple à trouver ou que la rue des Mayennets ait été fermée durant les travaux a freiné cette curiosité. De notre côté, nous avons beaucoup misé sur Instagram afin de faire connaître l'emplacement de notre enseigne. Entre commerçants, nous avons en outre lancé un groupe WhatsApp. J'aime la convivialité qui règne ici. En plus d'offrir une superbe vue sur les châteaux, le quartier est très ensoleillé. Selon moi, Cour de Gare sera bientôt une ville dans la ville », se réjouit-elle.



> Christèle Blanquier

D'ici et d'ailleurs

GIADA MARSADRI À L'ŒUVRE

Directrice artistique de la salle Noda BCVS, Giada Marsadri dévoilera en juin sa première saison musicale. Son riche parcours professionnel et son multilinguisme constituent autant d'atouts dans ses nouvelles fonctions.

« Je veux placer l'humain au cœur du projet. »

Giada Marsadi
Directrice artistique de
la salle Noda BCVS



> Giada Marsadi © Sedrik Nemeth

En février 2024, le Conseil de fondation faisait sensation en nommant Giada Marsadri au poste de directrice artistique de la nouvelle salle de concert et congrès. Depuis, la Tessinoise au parcours impressionnant œuvre en binôme avec Jean-Pierre Pralong, directeur administratif de l'institution. « J'ai tout de suite été intéressée par ce poste. Il s'agit d'une opportunité unique de réaliser tout le travail de conception d'un nouvel espace culturel. J'ai constaté l'impact incroyable que cela pouvait avoir sur une ville avec le LAC à Lugano », explique Giada Marsadri. L'appui des responsables politiques locaux a achevé de la convaincre de découvrir Sion que, de son propre aveu, elle connaissait peu.

« Assez tôt, j'ai dû quitter le Tessin pour mes études et pour ma profession. À mon arrivée ici, j'ai tout de suite pensé à Bellinzona, que je connais bien. Là-bas aussi, il y a des châteaux sur une colline et le marché est un lieu très important, comme à Sion », se souvient-elle. Avec quelques mois de recul maintenant, elle apprécie la convivialité qui règne dans nos rues. Sur le plan professionnel, elle a noté la bienveillance dont font preuve les différentes personnes prenant part à Noda BCVS. Chacun a l'envie d'offrir le meilleur de soi-même.

Sans complexes

« Le domaine artistique sédunois est étonnamment riche et varié. Il laisse de la place à la culture alternative. Il y a aussi une longue tradition de musique classique, avec notamment l'héritage de Maître Tibor Varga et son concours de violon qui continue à rayonner au travers des activités de l'HEMU – Valais-Wallis, du Sion Festival, de l'Académie et du Concours Tibor Varga. Avec la qualité des acteurs locaux, l'offre pour les mélomanes est devenue impressionnante », souligne Giada Marsadri.

Ses récentes attributions au sein de Noda BCVS vont lui permettre d'exprimer sa propre vision de la place que doit occuper la musique classique à Sion. Selon elle, si ces œuvres nous viennent du passé, leur portée reste universelle. Mais en Valais, ce créneau artistique est déjà bien occupé avec des géants comme Verbier Festival ou encore la Fondation Gianadda.

Une stratégie réfléchie

Dans ce contexte concurrentiel, la directrice artistique souhaite ouvrir le classique au plus grand nombre en attirant spécialement les jeunes et en cassant les codes guindés traditionnellement associés à la musique classique. Pour ce faire, elle envisage de développer divers formats de médiation, dont des jam-sessions ou des matinées brunch, afin de rendre le centre de Cour de Gare accueillant pour tous.

« Le public pourra assister aux concerts en baskets, insiste-t-elle. Je prévois d'inviter des artistes de renom et surtout des orchestres, tant au niveau national qu'international. Je souhaite proposer de cette façon des programmes uniques qui ne seront pas disponibles ailleurs. En Valais, il n'y a pas d'orchestre stable, ce qui signifie qu'il manque une saison de musique symphonique. Noda BCVS y répondra en collaborant avec des formations suisses et avec d'autres qui sont en tournée ».

Humainement engagée

Giada Marsadri a déjà finalisé sa première saison qui sera dévoilée le 3 juin. Elle souhaite que la salle se distingue par sa programmation musicale innovante et de haute qualité, devenant de la sorte un lieu dynamique et un point de référence culturel pour toute la région et au-delà. « Je veux placer l'humain au cœur du projet. Cela passe, par exemple, par des actions de médiation ouvertes à tout le monde. Mais au-delà de l'apprentissage et de la découverte, ce lieu doit aussi offrir un espace d'émotions partagées où la musique crée du lien et touche chacun à sa manière », conclut-elle.

Et si des doutes devaient subsister quant à son attachement à sa ville d'adoption, mentionnons que son choix s'est porté sans hésiter sur Sion pour célébrer ses 40 ans !

BIO EXPRESS

Née à Mendrisio, Giada Marsadri a suivi une formation universitaire approfondie en musique, arts du spectacle et promotion culturelle, notamment à Milan et Berlin. Quadrilingue, elle maîtrise l'italien, le français, l'allemand et l'anglais, ce qui lui permet d'évoluer aisément dans divers contextes culturels et linguistiques.

Elle a été journaliste et organisatrice de concerts. Au cours de sa carrière, elle a travaillé pour la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana (RSI) où elle a occupé les postes de rédactrice et de présentatrice pour plusieurs émissions de radio et de télévision axées sur la culture.

Ensuite, elle a été coordinatrice artistique de la saison de musique classique du LAC à Lugano. De 2019 à 2024, elle a été responsable de la musique et des Prix suisses de musique à l'Office fédéral de la culture à Berne. En parallèle, elle a assuré pendant dix ans la présentation du Locarno Film Festival. Autant dire que la célèbre Piazza Grande n'a plus de secrets pour elle !

Nature en ville

NOS FONTAINES, DE L'EAU FRAÎCHE EN LIBRE-SERVICE

Qu'elles soient ludiques, historiques, ornementales, artistiques ou utiles au renouvellement de l'eau en bout de réseau, les 80 fontaines de Sion apportent de la vie et de la fraîcheur à la cité.

Photographies:
© Manuella Thurre



> Fontaine de l'avenue de la Gare

Vous avez peut-être votre préférée. La majestueuse fontaine du Lion, au sommet du Grand-Pont, avec son large bassin où plonger ses bras lors des grandes chaleurs. L'antique lavoir de la place du Scex. La spectaculaire fontaine de l'avenue de la Gare, avec son jeu de corolles. La fontaine cubique de la place du Midi. Celle de l'aigle, qui marque l'entrée de Platta. Ou encore le bassin en bois du Cours Roger-Bonvin. Quelque 80 fontaines décorent la ville et rafraîchissent les passants.



> Fontaine de la place du Midi et fontaine du Lion, sur le Grand-Pont

Fontaines à poussoir

Nouvelles venues dans l'offre sédunoise, les fontaines avec bouton poussoir propulsent un jet d'eau potable, à réceptionner dans le creux de la main, dans une bouteille ou directement dans le gosier! Avec leur distribution dosée à 3 décilitres par pression, elles sont économiques et évitent le gaspillage. Elles ont d'abord été installées dans les 17 cours d'école de la ville pour sensibiliser les enfants à la consommation d'eau potable. La démarche a même été complétée par des activités pédagogiques en collaboration avec la Fondation Senso 5.

Aujourd'hui, on trouve ces fontaines à bouton poussoir dans d'autres espaces publics. « Nous les installons au gré des opportunités de chantiers, dès qu'un parc est créé ou réaménagé. Leur présence est bienvenue dans une ville qui se réchauffe », commente Morgan Dick.

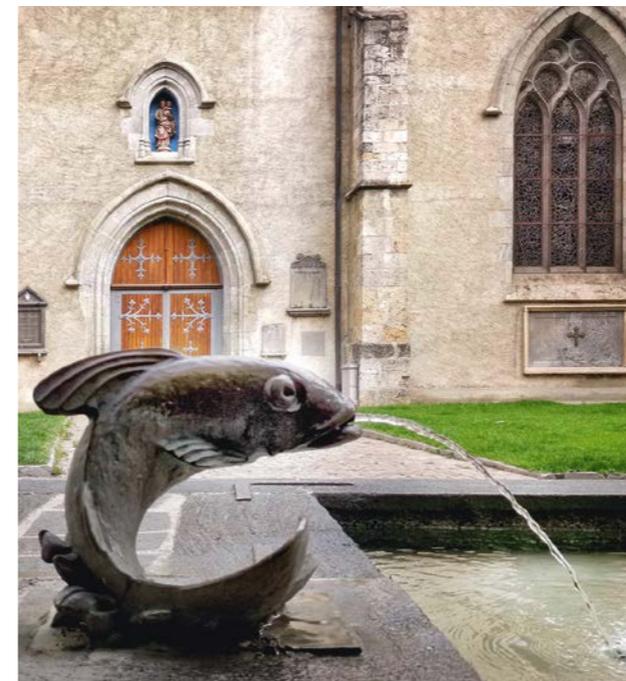


> Fontaine à poussoir du parc Sous-le-Scex

De l'eau pure et propre

Toutes les fontaines sédunoises sont raccordées au réseau d'eau potable et soumises aux contrôles ponctuels d'analyses chimiques et bactériologiques. Chacun peut donc y étancher sa soif sans danger. Deux employés de la section parcs et jardins s'occupent de l'entretien des fontaines. De son côté, OIKEN surveille l'état des conduites et la qualité de l'eau. « Pour réduire la consommation, nous construisons une chambre avec compteur et vanne de réglage pour chaque fontaine, dès que l'occasion d'un chantier se présente à proximité. Ceci nous permet de diminuer le débit de moitié. De plus, nous coupons l'eau entre 22h et 6h », explique Daniel Brunner, responsable réseaux eau et gaz chez OIKEN.

> Fontaine derrière la cathédrale



UN RÔLE QUI ÉVOLUE AU FIL DES SIÈCLES

Au Moyen Âge, les fontaines assurent l'approvisionnement en eau des ménages et permettent d'abreuver le bétail. La plus emblématique de cette époque est la fontaine du Lion, sur le Grand-Pont, construite en 1610. Essentielles à la vie urbaine, les fontaines voient leur rôle se modifier à l'arrivée de l'eau potable, à la fin du 19^e siècle. Elles deviennent alors des éléments décoratifs ou commémoratifs. C'est le cas de la fontaine de sainte Catherine, sur la place de la Planta.

Après la Seconde Guerre mondiale, les fontaines fleurissent un peu partout en ville. Elles sont souvent ornées d'animaux: mulet, aigle, dauphin, canard... Aujourd'hui, elles sont un élément essentiel du programme AcclimataSion qui intègre l'eau, la végétation et l'ombre dans la stratégie de lutte contre les îlots de chaleur.

Communautés

HARO SUR LE GASPILLAGE À L'ARCHIPEL



> Julien Robyr et Astrid Lagrandeur

Établi dans les anciens locaux de l'OSEO à la rue de l'Industrie 47, L'archipel a ouvert ses portes en 2023. De multiples stratégies y sont déployées en vue d'un objectif unique: l'économie circulaire.

Photographies: © Sedrik Nemeth

L'archipel est un tiers-lieu, à savoir un lieu alternatif entre travail et domicile. Portée par l'association Utopia avec le soutien de la Ville de Sion, cette structure originale vise à limiter le gaspillage en favorisant la réutilisation, la réparation et le partage. « L'archipel est né d'une volonté de repenser nos modes de consommation et de production en impliquant de manière active la population », résume Julien Robyr, qui codirige le centre avec Astrid Lagrandeur.

S'étendant sur 5000 m², celui-ci propose plusieurs infrastructures destinées à encourager la transition écologique. Parmi elles, la ressourcerie et la bibliothèque d'objets jouent un rôle essentiel. « Nous offrons une seconde vie à des objets et matériaux qui, autrement, deviendraient des déchets », précise Julien Robyr.

« Nous offrons une seconde vie à des objets et matériaux qui, autrement, deviendraient des déchets. »

Un espace multifonctionnel

Les éléments récupérés proviennent de dons de particuliers, d'entreprises locales et de chantiers de rénovation. Plutôt que d'être jetés, ils trouvent une nouvelle utilité dans des projets architecturaux ou artisanaux ou auprès de personnes sensibles au réemploi ou au prix. L'utilisation de matériaux de récupération réduit non seulement l'empreinte carbone, mais elle permet aussi d'encourager la créativité dans la conception des espaces. La bibliothèque d'objets donne la possibilité aux Sédunoises et Sédunois d'emprunter des outils et des équipements de loisirs, tandis que l'atelier partagé, ouvert à toutes et tous, favorise la réparation d'objets en tablant sur une approche « low-tech ».

Un espace de coworking, une salle de rencontres et un programme d'événements viennent compléter cette constellation avec toujours un accent mis sur la sensibilisation aux enjeux environnementaux. Un jardin-forêt et un parcours didactique sont en cours de création. Ils mettront à disposition des usagers un espace de détente et d'apprentissage sur la biodiversité locale.

> Un atelier partagé permet à chacun de venir réparer des objets

Ancré dans son territoire

L'archipel est né d'un Climathon organisé en 2019 par Utopia avec la Haute École d'Ingénierie. Cet événement collaboratif sur le thème « Le Campus Energypolis comme accélérateur de la transition écologique » avait mis en avant la nécessité de créer un espace dédié à l'économie circulaire en tant qu'interface entre la Ville, Energypolis et les entrepreneurs. « La Municipalité a appuyé ce projet dès ses débuts. Il s'intègre pleinement à sa stratégie de développement durable », souligne Julien Robyr.

Convaincu de l'importance d'un changement de modèle en termes de gestion des ressources, le président de Sion Philippe Varone a facilité l'implantation de L'archipel et soutenu activement son développement en mobilisant les acteurs locaux. Son engagement reflète la volonté municipale de faire de Sion une ville pionnière en matière d'innovation environnementale.

Sensibiliser sans culpabiliser

L'archipel adopte une approche pédagogique et inclusive. « Nous évitons de recourir à une communication anxiogène. Nous souhaitons offrir des solutions concrètes et accessibles », insiste Julien Robyr. Des événements réguliers, tels que des conférences et des ateliers, sont organisés pour informer et inspirer la population. Un café écoresponsable, actuellement en développement, viendra en outre renforcer cette approche en proposant un espace d'échange autour de produits locaux et durables.

Défis et perspectives

Comme tout projet novateur, L'archipel doit relever plusieurs défis, notamment en matière de communication et d'accessibilité. La notion d'économie circulaire reste encore méconnue d'une partie du public. Malgré ces obstacles, le tiers-lieu sédunois bénéficie du soutien de partenaires engagés, du Campus Energypolis à la Bourgeoisie de Sion en passant par la Loterie romande. Ces collaborations permettent d'explorer de nouvelles synergies, en particulier avec Ronquoz 21, le futur écoquartier de 60 hectares.

Mobilisation citoyenne

L'archipel mise sur l'engagement de bénévoles pour animer ses espaces. De nombreux jeunes sensibles aux enjeux environnementaux s'investissent dans ce tiers-lieu afin de lutter contre l'écoanxiété et de contribuer de façon active à la transition écologique. Avec L'archipel, Sion se dote d'un véritable laboratoire d'économie circulaire où la population peut apprendre, expérimenter et participer à la construction d'un modèle plus durable. Ce projet ambitieux, déjà présent en Suisse alémanique, pourrait inspirer d'autres villes ailleurs en Valais et en Romandie.

© Sedrik Nemeth



UN NOUVEL ÉCRIN DE VERDURE

Le parc des Anciens Abattoirs s'impose comme un élément clé du projet Ronquoz 21. Imaginé par le paysagiste Michel Desvigne, ce parc urbain s'intègre dans une vision d'aménagement durable. Il est le premier de la future chaîne des parcs qui doit structurer le nouveau quartier, plus vert et plus convivial. Voisin d'OIKEN, ce parc évoluera au fil des libérations d'espace, offrant petit à petit de nouvelles aires de détente et de biodiversité. Sa végétation dense, mêlant arbres, arbustes et sous-bois, crée un écosystème riche où certaines zones sont préservées pour la faune et la flore.

Ce projet illustre l'engagement de Sion en faveur d'une cité plus verte. Une partie des anciennes structures a été démolie pour laisser place à cet espace. Ce parc devient ainsi un symbole du renouveau urbain en conciliant nature, innovation et qualité de vie pour nos concitoyennes et concitoyens. Il sera inauguré le 17 mai. La population est cordialement invitée à y participer.

LA BIENNALE SON, UNE IMMERSION UNIQUE DANS LE MONDE DU SON

Du 30 août au 30 novembre, la Biennale Son revient pour une deuxième édition audacieuse, explorant le son sous toutes ses formes dans l'art contemporain. Pluridisciplinaire, elle transcende les frontières entre installations, sculptures, films, performances, chorégraphies et concerts, et offre une immersion unique où le son se vit, s'écoute et parfois se devine.

Ancrée en Valais, cette biennale internationale s'inscrit dans un territoire où patrimoine et innovation se croisent.

Elle reflète également le rôle central du département Son de l'EDHEA – École de design et haute école d'art, pionnier dans l'enseignement de cette discipline depuis 20 ans.

Après une première édition marquante en 2023, la manifestation, dirigée par Jean-Paul Felley, avec un co-commisariat assuré par le Marseillais Maxime Guitton, investit les lieux emblématiques de Sion, capitale de l'événement: la centrale de Chandoline, vaste bâtiment moderniste, l'ancien Pénitencier, ainsi que la

Grange et la Grenette de la Ferme-Asile ou encore le Lemme aux Arsenaux. Des concerts exceptionnels viendront également enrichir la Schubertiade d'Espèce 2.

La Biennale s'étend également à d'autres lieux partenaires: le Manoir de la Ville de Martigny, l'église d'Hérémece, la Fondation Opale, la Fondation Louis Moret ou encore le Musée valaisan des bisces à Ayent.

Association Biennale Son

Musées et expositions

Scripts & vision

– L'adaptation au cinéma

Jusqu'au 20 juin 2025

Maison du diable – Fondation Fellini pour le cinéma
fondation-fellini.ch

Christian Raboud, Philippe

Trombert, Thien le Quoc

23 mai – 5 juillet 2025

Galerie de la Grande Fontaine
galerie-grande-fontaine.ch

David Hominal

8 juin – 27 juillet 2025

Ferme-Asile

Promenade des Pêcheurs 10

ferme-asile.ch

Veronica Casellas Jimenez

et Vincent Locatelli

Jusqu'au 3 août 2025

La Grenette de la Ferme-Asile
Rue du Grand-Pont 24
ferme-asile.ch

Eukeni Callejo

18 juillet – 6 septembre 2025

Galerie de la Grande Fontaine
galerie-grande-fontaine.ch

Pierre André Milhit

19 sept. – 9 novembre 2025

Galerie de la Grande Fontaine
galerie-grande-fontaine.ch

Nature sensible

Jusqu'au 9 novembre 2025

Maison de la nature – Montorge
maisondelanature.ch

Archives de Catherine
et Nicolas Ceresole

Lauren Tortil – Listening Bar

31 août – 30 novembre 2025

La Grenette de la Ferme-Asile

Rue du Grand-Pont 24

ferme-asile.ch

Pauline Boudry

et Renate Lorenz

31 août – 30 novembre 2025

Ferme-Asile

Promenade des Pêcheurs 10

ferme-asile.ch

Mathilde Tinturier

21 nov. – 31 décembre 2025

Galerie de la Grande Fontaine
galerie-grande-fontaine.ch

Les grands espaces

Jusqu'au 11 janvier 2026

Musée d'art – La Majorie
musees-art-valais.ch

L'histoire culturelle du Valais

Exposition permanente

Musée d'histoire – Valère
musees-histoire-valais.ch

L'Homme et la Nature en Valais

Exposition permanente

Musée de la nature

Rue des Châteaux 12

musees-nature-valais.ch

Festivals de l'été

Festival Afflatus – Musique

classique et raretés musicales

11 mai au 15 juin 2025

Divers lieux

afflatus.ch

Festival Art de rue

6 – 7 juin 2025

Vieille ville

artderuesion.ch

Pollen Festival

Musique, expos et arts vivants

27 – 29 juin et 3 – 5 juillet 2025

Vieille ville

pollenfestival.ch

Académie de musique

Tibor Varga, concerts classiques

7 juillet – 9 août 2025

Vieille ville et Pôle musique

sion-academie.ch

Festival Sion sous les Etoiles

15 – 19 juillet 2025

Plaine de Tourbillon

sionsouslesetoiles.ch

Palp Festival – Schlösser

23 – 26 juillet 2025

Vieille ville et châteaux

palpfestival.ch

Le Spot estival

28 juillet – 9 août 2025

Place des Théâtres – Sion

spot-sion.ch

Guinness Irish Festival

6 – 9 août 2025

Domaine des Îles

guinnessfestival.ch

Sion jazz

9 – 23 août 2025

Jardins de la Maison du Diable

sionjazz.ch

Festival international

de l'orgue de Valère

12 – 23 août 2025

Basilique de Valère

orgueancien-valere.ch

Musique en fête

15 – 16 août 2025

Vieille ville

sion-festival.ch

Sion Festival

Musique classique

15 – 31 août 2025

Salle Noda, Pôle musique

et églises de Sion

sion-festival.ch



> Biennale Son © Olivier Lovey



> La Ferme-Asile © Olivier Lovey



> Musée d'histoire © Glassey

Concours International
de Violon Tibor Varga
22 – 30 août 2025
Pôle Musique et salle Noda
sion-concours.ch

Biennale Son – Festival
pluridisciplinaire autour du son
30 août – 30 novembre 2025
bienneson.ch

Spectacles et musique

Le Spot (Sion pôle des théâtres)

Théâtre de Valère et Petitthéâtre

Rue du Vieux-Collège 22 et 9

spot-sion.ch

Teatro comico

Av. du Ritz 18

teatrocomi.ch

Théâtre Alizé

Route de Riddes 87

alize-theatre.ch

Théâtre Indocile

Route de Riddes 87

theatreindocile.ch

Le Port Franc

Salle de musiques actuelles

Route de Riddes 87

leportfranc.ch

Schubertiades Sion

30 mai, 13 juin, 4 juillet,

8 août, 20 septembre,

3 octobre et 7 novembre 2025

Maison de Wolf, R. de Savièse 16

schubertiadesion.ch

Redida ciné

Films d'ici et d'ailleurs

10 juin, 23 septembre

et 28 octobre 2025

Cinéma de Sion

redida.ch

Les Riches Heures de Valère
Musique baroque
17 mai et 12 octobre 2025
Basilique de Valère
1^{er} juin et 21 septembre 2025
Église St-Théodule
9 novembre 2025
Salle Noda
lesrichesheuresdevalere.ch

Manifestations sportives

78^e Tour de Romandie, cyclisme

3 mai 2025

Étape Sion-Thyon 2000

tourderomandie.ch

Valais Family Games

3 mai 2025

Place du Scex

semainedusport.ch

Journée du football féminin

(WEURO25)

4 mai 2025

Stade de Tourbillon

sion-weuro25.ch

Sion Spring Jump

28 mai – 1^{er} juin 2025

Centre équestre de Tourbillon

euriedarioly.ch

SlowUp Valais

1^{er} juin 2025

Cours Roger-Bonvin

Parcours entre Sion et Sierre

slowupvalais.ch

Ride the Alps, cyclisme

20 – 22 juin 2025

Départs Place du Scex

ridethealps.ch

WEURO25

(Euro féminin de football)

Belgique – Italie

3 juillet 2025

Norvège – Finlande
6 juillet 2025
Portugal – Belgique
11 juillet 2025
Stade de Tourbillon
sion-weuro25.ch

Valais Triathlon Festival

16 – 17 août 2025

Domaine des Îles

valaistriathlon.ch

Le Tour des Stations, cyclisme

23 août 2025

Passage à Sion et Bramois

tourdesstations.ch

Championnat romand de BMX

et manche de l'ARB de BMX

23 – 24 août 2025

Centre sportif de la Garenne

bmx-sion.ch

Axa Open de Sion 2025

Tournoi international ITF

de tennis masculin

24 – 31 août 2025

TC Valère

opendesion.com

Championnats du monde de

VTT 2025 – Opening week-end

30 – 31 août 2025

Centre-Ville

valais2025.ch

Championnats suisses de BMX

et Swiss Challenge Cup de BMX

30 – 31 août 2025

Centre sportif de la Garenne

bmx-sion.ch

25^e Sion Open

Tournoi international de tennis

en fauteuil roulant

4 – 7 septembre 2025

Centre sportif des Îles

sionopen.com

Grand Raid BCVS 2025
Championnats du Monde
marathon de VTT
5 – 6 septembre 2025
Place de la Planta
grand-raid-bcvs.ch

Jumping National de Sion

10 – 14 septembre 2025

Centre équestre de Tourbillon

jumpingnationalesion.ch

24 heures de natation

22 – 23 novembre 2025

Piscine de l'Ancien Stand

cnasion.ch

Animations et visites

Marché de la vieille ville

Tous les vendredis de 8h à 14h

Vieille ville

mvnsion.ch

Le Grand Jeu de la Porte-neuve

Centre commercial

de la Porte-Neuve

siontourisme.ch

Sur les traces des

Dames de Sion

Visite insolite et dégustation

siontourisme.ch

Voyage à Valère

Découverte du site et repas

siontourisme.ch

Cet agenda propose une sélection d'événements, sous réserve de modification. Merci de vous référer aux sites des différents organisateurs.



> Messe allemande 2022 © RTS

Culture

LA SCHUBERTIAD VA FAIRE BATTRE EN MUSIQUE LE CŒUR DE SION

Du 6 et 7 septembre, Sion aura l'honneur d'accueillir la 22^e édition de la Schubertiade d'Espace 2. La densité et la diversité de la programmation impressionnent.

Organisée par Espace 2 en collaboration avec la Ville de Sion, la Schubertiade s'annonce comme un rendez-vous incontournable de l'automne. « Ce cycle de concerts va contribuer à nous positionner encore davantage en tant que ville de musique forte à la fois dans les registres amateurs et professionnels », explique Marlène Mauris, chargée de projet à la section culture de la Ville de Sion. Il faut dire que cette prestigieuse manifestation, qui attire un large public romand, s'inscrit dans un contexte local particulièrement dynamique, avec l'inauguration du Pôle Musique et de la salle Noda BCVS. Une centaine de concerts répartis sur deux jours permettront à plus de 1000 musiciennes et musiciens, ensembles, solistes, chœurs et fanfares d'en apporter la démonstration.

Une programmation foisonnante

Installé en plein cœur de la ville, le village RTS servira de point focal avec des émissions en direct et des activités parallèles, dont un surprenant yoga matinal sur des airs de musique classique dans le jardin de la Préfecture. Les quelques 15 000 festivaliers attendus déambuleront à travers la ville pour rejoindre une quinzaine d'endroits emblématiques, comme la place de la Planta, la place du Midi, le Grand-Pont ou la cathédrale. Sion leur offrira une atmosphère chaleureuse où concerts et moments conviviaux alterneront dans une douce effervescence. « L'approche consiste à multiplier les concerts avec des formats un peu plus courts, de 45 minutes. Cela permet de créer une effervescence avec à chaque heure un nouveau concert quel que part », détaille Marlène Mauris.

Des artistes de tous horizons

Parmi les moments forts de cette Schubertiade, on mentionnera la messe allemande du dimanche

matin. L'un des incontournables de cette Schubertiade sera sans nul doute le concert de gala qui se tiendra le samedi soir à la salle Noda BCVS et sera retransmis en direct à la télévision. Cela donnera un écho national à la manifestation. De nombreux artistes séduits prendront part aux festivités, à l'image des étudiants du Pôle Musique qui auront l'occasion de se produire lors de scènes ouvertes. « Le Valais est un véritable terreau de formation musicale reconnu, souligne Marlène Mauris. Cette Schubertiade entend par conséquent conjuguer excellence et proximité en mettant en lumière les talents d'ici aux côtés des grands noms du classique ».

« L'approche consiste à multiplier les concerts avec des formats un peu plus courts, de 45 minutes. »

Marlène Mauris

Chargée de projet à la section culture de la Ville de Sion

Une cité au diapason

L'impact d'une telle manifestation dépasse clairement le seul cadre musical. En attirant un large public, la Schubertiade contribuera à dynamiser l'économie locale, en particulier dans les secteurs de l'hôtellerie et de la restauration. « L'accueil est un aspect essentiel. Nous allons tout mettre en œuvre pour offrir une expérience à la hauteur de l'événement. Nous sommes d'ailleurs à la recherche de bénévoles enthousiastes », glisse Marlène Mauris.

schubertiade.ch

LE PORT FRANC : UNE DÉCADE D'EXPLORATIONS MUSICALES

Niché dans la zone artisanale et industrielle de Sion, le Port Franc s'est imposé en dix ans comme un acteur culturel qui compte. Ce centre culturel dédié aux musiques actuelles accueille aussi bien des artistes internationaux que des musiciens locaux.

Dès le premier abord, le Port Franc se distingue par son architecture originale avec sa tour de containers maritimes de 15 mètres de haut qui lui sert de signalétique. Ce symbole fort incarne l'esprit du lieu : une plateforme ouverte et dynamique où se rencontrent les générations et les publics issus de multiples horizons. En offrant des espaces de répétition et de résidence, le Port Franc favorise activement l'émergence des talents séduits et contribue au développement de nouveaux projets artistiques. La Municipalité a joué un rôle prépondérant dans son implantation puisqu'elle a soutenu sa création et qu'elle en a facilité la gestion.

Une programmation éclectique

Chaque saison, le Port Franc propose plus de 30 concerts. « Ces 10 ans ont passé bien trop vite. Je me suis replongé dans la liste des musiciens qui se sont produits ici et j'ai réalisé que le public séduis avait eu la chance de découvrir pour une dizaine de francs certains artistes qui remplissent désormais des stades, comme le rappeur Vald », note Stéphane Torrent, l'administrateur de ce centre.

Sa gestion est assurée par l'association Pro Forma dont les membres sont activement impliqués dans son expansion. Grâce à leur passion et à leur expertise, ils ont su rendre ce site incontournable sur la scène musicale valaisanne. « La fréquentation est similaire à celle des lieux comparables en Suisse romande, même si la période de relâche due au covid a eu une incidence négative sur les habitudes culturelles des plus jeunes. Leurs styles préférés sont en majorité le rap et l'électro, alors que les plus âgés se tournent plus volontiers vers le rock ou le métal. La programmation doit tenir compte de ces différences. Ces critères ont un effet direct sur l'affluence », analyse Stéphane Torrent.

L'attention aux autres

Il est à noter que, dans cette enceinte, l'inclusivité et la bienveillance sont des valeurs fortes. Une attention particulière est par exemple accordée aux personnes en situation de handicap. Aujourd'hui, le Port Franc atteint donc l'âge de raison. Plusieurs initiatives ont été mises sur pied afin de marquer dignement ces 10 ans d'existence, dont 24 heures de concerts ininterrompus à la mi-mai pour donner à voir toute la richesse des talents de notre région.

« La musique bénéficie à l'heure actuelle d'une très bonne dynamique à Sion avec notamment la Ferme-Asile et le Pôle Musique. En ce qui nous concerne, nous avons su trouver notre propre créneau en visant les 18-35 ans », se réjouit Stéphane Torrent.

leportfranc.ch



> Concert de Sepultura en 2018 © Yves Bochatay



> Concert de Sétay en 2022 © Pierre Daendliker

SION SURPRENANT



L'emplacement du quartier Cour de gare peu de temps avant la démolition du secteur Provins en juillet 1991.

Fermons les yeux quelques instants. Salto arrière sur la ligne du temps. Retour au 19^e siècle.

1860. L'arrivée du chemin de fer, avec son tracé très éloigné du centre historique, induit le développement progressif de la ville vers le sud et favorise l'implantation d'un nouveau secteur industriel directement lié au trafic ferroviaire.

Les halles à marchandises, les entrepôts, la première usine à gaz (en exploitation de 1867 à 1933) ainsi que les Caves Charles Bonvin (1918) s'installent progressivement sur une zone encore vierge de tout bâtiment. L'ancêtre de l'avenue de Tourbillon n'est alors qu'un simple chemin de terre. Sa projection ne se dessine que dans les années 1930.

Ensuite, les Caves coopératives valaisannes PROVINS, d'abord au nord de l'avenue, traversent le pavé pour s'installer à côté des Caves Bonvin. L'usine à gaz, démolie en raison de la construction d'une seconde usine plus moderne à Ste-Marguerite, laisse notamment place aux bâtiments de la Fédération valaisanne des producteurs de lait.

Puis les années 1990. La première vague de démolitions en vue d'un futur grand projet immobilier... qui se fait attendre. Longtemps. En 2010, c'est au tour des Caves Bonvin de disparaître. Pendant des décennies, les Sédunois côtoient ce vaste parking à ciel ouvert. Une longue jachère qui permet aujourd'hui de faire sortir de terre un nouveau quartier. Avec Cour de Gare, l'ancienne friche industrielle de 16 000 m² entame sa nouvelle odyssée.

Coline Remy,
responsable des archives municipales



Archives de la Ville de Sion © G. Métrailler-Borlat

Avec Noda ^{BCVS} la musique classique se réimagine

Découvrez la première saison 2025-2026 de la nouvelle salle de concerts et congrès – une saison exceptionnelle, portée par la présence de grands orchestres qui feront vibrer Sion.

La saison est à découvrir dès le 3 juin sur noda.ch



SION 21

Ville de Sion
Hôtel de Ville
1950 Sion 2

★ | SION

A tout instant, retrouvez votre magazine sur sion.ch

