



LE PAYSAGE : À QUI, POUR QUI ?

UN COLLOQUE DE LA VILLE DE SION DANS LE CADRE DE LA REMISE DU PRIX WAKKER 2013

Vendredi 20 septembre 2013
Aula de la HES - SO à Sion

Le paysage de la plaine du Rhône est essentiellement façonné par la main de l'homme. Depuis le milieu du XX^e siècle, on constate toutefois une accélération de sa transformation et de sa fragmentation. L'approche patrimoniale accorde au paysage des valeurs esthétiques, historiques, de mémoire, économiques ou encore d'aménité. Ces valeurs varient selon les époques et, suivant les acteurs, sont considérées comme plus ou moins subjectives et relatives. La tendance actuelle s'oriente vers une «réconciliation des sociétés humaines avec le paysage». La Ville de Sion en témoigne à travers son plan directeur. Qu'est-ce que cela implique? Comment intégrer la gestion des conflits d'utilisation du territoire – agriculture, loisirs, industrie – aux réflexions sur la qualité du paysage? Comment mesurer sa valeur et

peut-être aussi son «coût» réel? Que peuvent nous apprendre les artistes d'aujourd'hui sur le paysage?

Lauréate cette année du Prix Wakker de Patrimoine suisse, la Ville de Sion saisit l'occasion pour prolonger sa réflexion sur les enjeux du développement territorial. Ce colloque invite urbanistes, aménagistes, acteurs des sphères politiques et administratives, scientifiques, ainsi que toute personne intéressée par ce domaine à s'interroger sur notre rapport au paysage et au patrimoine. La manifestation sera suivie d'un débat public en soirée à la Ferme-Asile, et s'inscrit dans le cadre d'une exposition des photographies grand format de l'artiste Nicolas Dhervillers, à découvrir dans les rues du centre historique de Sion du 20 septembre au 27 octobre 2013.

DATE

Vendredi 20 septembre 2013
de 9h15 à 16h45

LIEU DE LA MANIFESTATION

Aula François-Xavier Bagnoud
HES-SO Valais
Rue du Rawyl 47, 1950 Sion

INSCRIPTION

Jusqu'au vendredi 13 septembre 2013
par e-mail:
prixwakker@sion.ch

FRAIS DE PARTICIPATION

Fr. 120.-
Étudiants Fr. 60.-
Y compris collations et repas de midi

Une confirmation sera envoyée avec la facture après l'inscription.
La moitié de la finance d'inscription reste due en cas de désistement après le lundi 16 septembre 2013.

ACCÈS

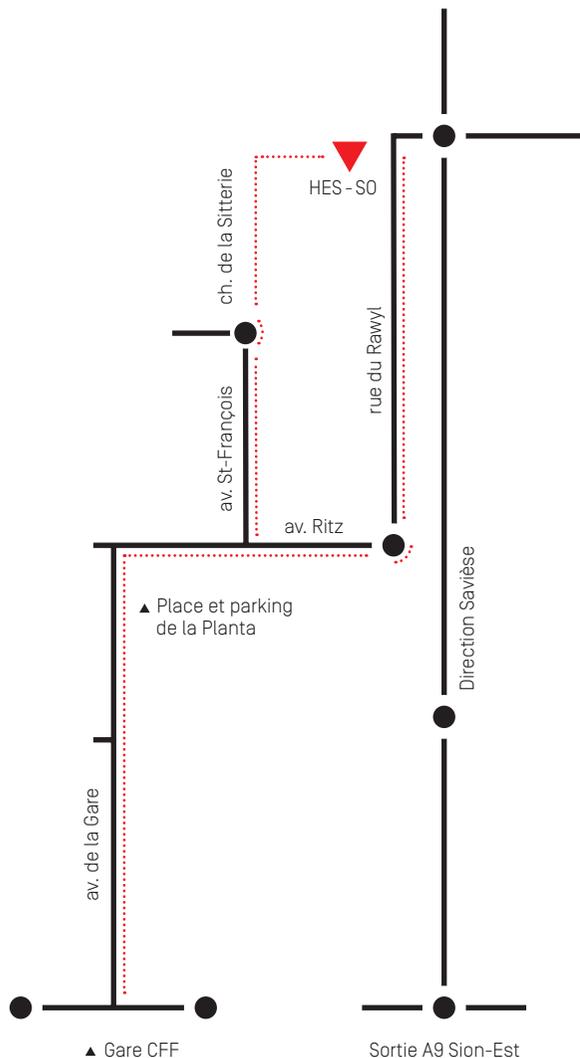
En transports publics: navette depuis la gare CFF à 9h25 et à 9h35.

A pied: voir plan ci-contre
[15 à 20 min depuis la gare CFF].

En voiture: voir plan ci-contre.
Parking: place de la Planta
[pas de stationnement possible vers l'aula].

INFORMATIONS

www.sion.ch/prixwakker
prixwakker@sion.ch
Ville de Sion
Service de l'édilité
Tél. 027 324 17 12



09:15 Accueil

09:45 Allocution de bienvenue

Marcel Maurer, président de Sion

Introduction de la journée et modération

Michèle Tranda-Pittion, Dr en urbanisme et art de bâtir

10:00 Comment le Rhône a-t-il façonné le paysage du Valais central?

Mario Sartori, géologue, chargé de cours au Département des Sciences de la Terre de l'Université de Genève

De la menace à la récréation: le Rhône, lieu de tous les fantasmes

Olivier Lasserre, architecte-paysagiste, lauréat du concours «Traversée du Rhône en ville de Sion», fondateur de paysagession, membre de la commission du Prix Schulthess des jardins de Patrimoine suisse

Questions & réponses

11:15 Pause café

11:30 La zone industrielle comme élément de paysage

Benoît Charrière, géographe, associé de SOFIES SA

Propriété privée et territoire: à qui le paysage?

Jacques Fournier, avocat spécialiste FSA droit de la construction et de l'immobilier

Questions & réponses

12:45 Repas de midi

14:00 Le paysage de demain: vers une réconciliation entre ville et campagne?

Michael Jakob, professeur de théorie et d'histoire du paysage à hépia et à l'EPFL. Professeur invité à la GSD (Graduate School of Design) de Harvard

Paysage, patrimoine et dynamique prospective

Jean-Bernard Racine, géographe, professeur honoraire à l'Université de Lausanne

Questions & réponses

15:15 Le paysage dans les images des voyages anciens: des modèles pour aujourd'hui?

Claude Reichler, chercheur et écrivain, professeur honoraire à l'Université de Lausanne

Excentricités

Véronique Mauron, historienne de l'art (Ph.D), curatrice à la Ferme-Asile et collaboratrice scientifique à l'EPFL

Discussion avec les participants

Conclusion

Pierre Feddersen, architecte, urbaniste FSU, Feddersen & Klostermann, Zurich

16:45 Apéritif