## Eduquer c'est... encourager



Comme éducateur et animateur, une expérience professionnelle m'a particulièrement marquée. Elle me revient à l'esprit aujourd'hui.

Dans les années 1998-99, quelques jeunes de 14 à 16 ans, sachant que RLC était un lieu d'accueil, fréquentaient le centre sans but précis. Ma première et essentielle mission s'est centrée sur l'écoute: les encourager à parler, à exprimer leurs besoins, leurs envies et ainsi éviter le désœuvrement voire une appropriation sans création de l'espace offert.

Des idées, des besoins, des souhaits ont émergé après un temps de confiance. J'ai saisi qu'il y avait chez eux, comme chez chacun d'entre nous, un besoin d'être reconnus comme personne et ce de manière positive, dans la vie locale et l'espace de la cité.

Le goût pour la culture hiphop et le breakdance en particulier ont jailli des discussions. J'ai pu alors les encourager à mettre en œuvre leur désir de danser en leur demandant de trouver un local: présentation du projet à la direction, exercice de cohabitation, respect des règles de la maison, etc... Un horizon s'ouvrait. Les mercredis, vendredis et samedis en période scolaire, ces jeunes garçons dansaient en s'inspirant des modèles qu'ils trouvaient dans différents supports vidéo.

Pour assoir sa reconnaissance,

ce groupe informel encore sans dénomination, avait besoin de sortir au grand jour. Après quelques péripéties, il était constitué et baptisé "les Crazy Steps". A l'intérieur du groupe, chose étonnante, chacun avant un don complémentaire des autres au service d'une équipe où chacun avait son rôle. Des «catacombes» du encouragés et stimulés par d'autres jeunes qui les découvraient, les Crazy Steps sont montés dans la grande salle présenter leurs talents.

Un jour par semaine, tous les jeudis, les entraînements s'ou-

vraient à tous les publics. Au vu du succès et du crédit gagné, un espace réservé leur a été attribué. Ces ados figuraient dans le catalogue des offres de RLC. La population extérieure au centre sollicitait ce groupement pour des

animations en ville ou plus loin: SionExpo, Arts de Rue, Fête du Midi, Fête du Touring Club à Saas Fee, Fête folklorique à Orsières, etc...

La tendance hip-hop gagnant

du terrain avec la naissance de concours suisses et romands, l'envie se fît sentir de se mettre au défi. Pour des résultats probants: deux fois champions romands en groupe, champions suisses à quelques reprises en individuels!

De «consommateurs», ces danseurs sont devenus «organisateurs» à travers un projet ambitieux: des championnats valaisans! Constituer une association devenait incontournable. Encouragés et soutenus dans leurs démarches par d'autres instances, à ma grande satisfaction, ces jeunes marchaient sur le chemin de l'autonomie. Et VOC-A-Sion était née. Trois éditions des championnats, ouver-

> ture à l'écriture rap, à l'art du graff, danse hiphop, ouverture aux filles, organisation de véritables cours dans toutes ces disciplines etc Ouverture ultime avec Osmose, une manifestation qui invite tout ce qui est «dansant»

dans le Haut comme dans le Bas-Valais. Reconnaissance officielle par le Prix d'encouragement à la jeunesse de la Ville de Sion en 2006, soutiens financiers de la commission jeunesse du canton, de la Ville de Sion, de la Loterie romande et de différents sponsors!

Oui, ça vaut la peine d'encoura-

campagne nationale L'Éducation donne de la force» s'est ouverte en mars 2008 à Sion. Elle a pour objectif de mettre en évidence les aspects positifs de l'éducation, de soutenir les parents dans leur tâche éducative et d'échanger entre parents sur le thème. La campagne d'information s'appuie sur les 8 piliers d'une éducation solide. Un des 8 piliers est présenté régulièrement aux lecteurs du Journal de Sion

ger et de soutenir les jeunes audelà de l'apparence, des codes vestimentaires ou de l'origine. Car les ressources sont parfois insoupçonnées, cachées voire brimées. L'encouragement allié à la confiance et la fidélité dans l'engagement permettent souvent de faire jaillir les dons les plus enfouis. Etonnement, émerveillement... REMERCIEMENT... devant le parcours de ces jeunes qui ont énormément apporté à la vie du Centre RLC et de la communauté sédunoise.

Bruno Hofmann Animateur au Centre de loisirs RLC-Totem

Toute l'équipe d'Éducation donne de la force - Sion vous souhaite une sereine et encourageante année 2010! www.sion.ch/education



## **PERMANENCE**

Sur la base des recommendations de l'audit «Vivre ma commune» menée par l'Institut Universitaire Kurt Bösch, et afin de mieux entendre et aiguiller les jeunes, le conseil municipal de la Ville de Sion a décidé d'ouvrir, depuis cette année, une permanence jeunesse.

Tu veux défendre tes projets et tes idées, tu cherches conseils et soutiens pour les réaliser, tu veux participer à la vie locale ou tu as simplement des questions?

Le délégué à la jeunesse, M. Blaise Crittin, est à ta disposition les mercredis en période scolaire de 15 h à 17 h, sans rendez-vous, dans les locaux du service des sports, de la jeunesse et des loisirs, Espace des Remparts 6 à Sion, 3e Etage". Possibilité également de rencontrer le délégué à la jeunesse, sur rendez-vous à un autre moment, au 027/324.12.64, sports.jeunesse@sion.ch.